

A person is standing on the peak of a tall, narrow, light-colored rock spire. The person is wearing a backpack and a hat, and is looking out over the landscape. The background shows a vast mountain range under a clear blue sky, with the sun setting, casting a warm glow over the scene. The foreground is a steep, rocky slope with some greenery.

AVANT-PROPOS

Aux accros à l'adrénaline, à ceux qui soignent leur vertige – et à ceux qui ne le soignent pas ! –, aux amoureux des grands espaces et aux amateurs de villages de charme, aux férus de patrimoine et aux chercheurs de nuits insolites, aux nostalgiques des cabanes dans les bois et aux sportifs blasés, nous dédions ce livre. Un portrait à multiples facettes d'une France perchée qui bat des records, voit grand et vise haut. Une invitation à nous attarder un peu sur les cimes des plus hautes montagnes, à passer de branche en branche et de rocher en rocher, suspendus par un fil au-dessus du vide. À prendre le temps d'observer, au fil des siècles, les tours et les donjons, les clochers et les beffrois, qui poussent, grandissent, se haussent vers le ciel en quête d'infini. À déambuler dans les ruelles escarpées de villages en nid d'aigle, avant d'escalader pics, falaises, canyons et pitons. À partir à la rencontre des hommes funambules, des professionnels de la hauteur, des cordistes encordés et des alpinistes en cordées, tous ceux qui défient le mal aigu des montagnes et semblent se jouer des lois de la pesanteur. Une invitation à lever les yeux, toujours plus haut, et à grimper sans perdre pied. À faire sienne, enfin, cette sentence inventée pour l'occasion : « Pour vivre heureux, vivons perchés ! »

DORMIR DANS LES ÉTOILES

Si la cabane dans les arbres est un fantasme d'enfant presque universel, de même que la nuit à la belle étoile – pour celui qui veut bien se défaire de ses craintes ancestrales de voir le ciel lui tomber sur la tête pendant son sommeil –, il est mille façons de réaliser cet intime désir. D'aucuns choisiront l'expérience extrême, suspendus au flanc d'une falaise, d'autres iront tutoyer les étoiles sous les coupôles d'un observatoire; certains joueront aux robinsons sur la canopée, d'autres privilégieront le luxe d'une chambre confortable face à l'immensité; d'autres encore voudront aller aussi haut que possible, choisissant le refuge perché à 3800 mètres d'altitude; il en est même qui feront un mode de vie de ces nuits perchées. Une chose est sûre : si l'on ne peut garantir que l'altitude favorise un sommeil réparateur, nous pouvons prédire qu'elle sera un gage de souvenirs inoubliables.



Pages précédentes
Le portaledge, un lit
sommaire pour un bivouac
vertigineux, au-dessus
du lac d'Annecy.

Ci-contre
À 8 mètres au-dessus
du sol, la cabane Quistinid
abrite une chambre
insolite, accessible par
une longue passerelle
perchée dans les arbres.

Cabanes perchées
de la vallée de Pratmeur



UN RÊVE D'ENFANT

Comment résister au charme de la vallée de Pratmeur, un domaine de 25 hectares préservé, authentique, frais et verdoyant ? Dans ce vallon où court une rivière alimentant deux petits étangs, dans ces prairies où cohabitent paisiblement des ânes, des poneys et des alpagas venus d'Amérique du Sud, dans ces bois animés de chants d'oiseaux, il est facile de retrouver son âme d'enfant. La forêt de Brocéliande n'est pas loin, d'ailleurs. Et les légendes sont encore bien vivaces sur ces terres bretonnes. Alors ne résistons pas, et grimpons aux arbres. Ici, plus de dix cabanes suspendues, posées à la fourche des branches, soutenues par des pilotis, se font havre perché le temps d'une nuit magique : cabane comme un nid de cigogne, pour une nuit en amoureux, jusqu'à 12 mètres au-dessus du sol ; maisonnette pour une petite famille, accessible par des ponts de singes ; cabane pour de robinsons modernes, dans un hêtre centenaire ; ou encore véritable petit chalet à deux étages, avec terrasses et baies vitrées, dominant le vallon et offrant une vue panoramique au-dessus de la canopée. Un rêve d'enfant qui devient réalité, un rêve d'adulte inavoué : la vallée de Pratmeur propose une immersion totale dans la nature sauvage, sous le pur ciel étoilé de Bretagne.

Vallée de Pratmeur – Le Roduic – 56310 Quistinic
– www.valleedepatmeur.com



Page de droite, en haut

En Bretagne, le phare de Kerbel a été reconverti en studio perché au-dessus des flots.

Page de droite, en bas

Depuis l'ancienne salle des feux, vue panoramique sur la rade de Lorient et la côte bretonne.

Cite du phare de Kerbel

GARDIENS D'UNE NUIT

Cent vingt marches de pierre vous séparent du reste de la terre ! Vous voilà face aux éléments, bien à l'abri dans votre douillet nid de verre, comme autrefois les gardiens de ce lieu. Le phare situé sur la commune de Rianteec, mis en service avant la première guerre mondiale, n'éclaire plus la belle côte bretonne, mais il continue de voir loin, toujours. Un charmant studio, installé dans l'ancienne salle des feux, à 25 mètres de haut, offre la plus belle des vues sur la petite mer de Gâvres et la rade de Lorient, sur la côte bretonne découpée et au loin sur les reliefs de l'île de Groix, visibles par beau temps. Y a-t-il meilleur observatoire pour admirer aux jumelles la vie très active de ce milieu lagunaire, chéri de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs : bernache cravant, grand gravelot, bécasseau sanderling ou chevalier gambette ? Y a-t-il plus fantastique belvédère que cette chambre circulaire, pour suivre la course du soleil et admirer la changeante parure du ciel, pour ressentir la force des tempêtes hivernales et la sérénité des journées d'été ? Quoi qu'il en soit, c'est un site rare, où l'on comprend que la hauteur est aussi un luxe.

71 route de Port-Louis – 56670 Rianteec – www.pharedekerbel.com

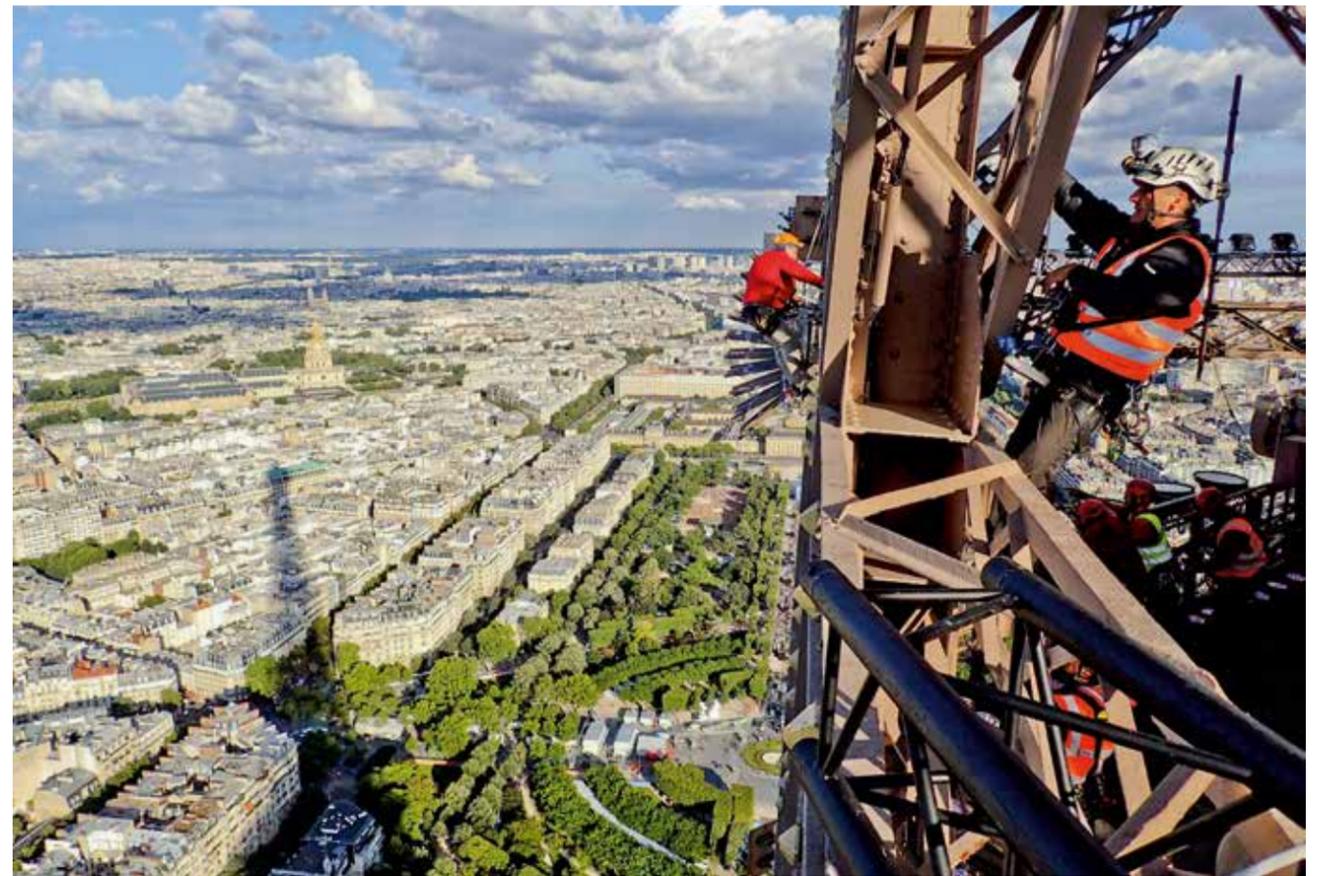


A person in a blue and red wingsuit is flying horizontally across the sky, positioned to the left of the center. Below them, a vast, snow-covered mountain range stretches across the horizon. The sky is a clear, pale blue. The overall scene conveys a sense of high-altitude adventure and freedom.

TOUJOURS PLUS HAUT

Dompter le vertige, surmonter sa peur, vivre l'extrême, battre un record, mais aussi accomplir son métier. Autant de raisons de défier les hauteurs, de mille manières possibles : en se prenant pour un singe, perché sur la canopée amazonienne ; en jardinant à la verticale sur le toit d'un immeuble ; en sautant d'un pont ; en marchant sur un fil au-dessus du précipice ; en descendant en rappel les 50 étages d'un immeuble pour en laver les vitres ; en escaladant un rocher ; en randonnée sur une crête ou en longeant une via ferrata ; en s'élançant sur un tremplin pour une médaille olympique. Parce qu'il le faut. Ou juste pour le plaisir.







Ci-contre

Rénové en 1990, le téléphérique de l'aiguille du Midi est aujourd'hui le deuxième plus haut du monde, après celui du Pico Espejo, dans les Andes.

Téléphérique de l'aiguille du Midi

VOYAGE DANS LE VIDE



On dit parfois que le voyage vaut autant que la destination. C'est peut-être le cas ici, pour qui veut se lancer à l'assaut de l'aiguille du Midi, sommet mythique du massif du Mont-Blanc. Un voyage en deux étapes, au départ de Chamonix, à 1035 mètres d'altitude. Dans les télécabines conçues pour 75 personnes, l'aventurier amateur parcourt 2553 mètres en quelque dix minutes. En chemin, il admire le glacier des Bossons, le mont Blanc en face, l'aiguille Verte, les Drus et les aiguilles de Chamonix, avant d'arriver au Plan-de-l'Aiguille à 2317 mètres d'altitude. Là, on se prépare pour le second tronçon, beaucoup plus impressionnant. D'une seule portée de 2867 mètres de longueur, il survole en une dizaine de minutes les glaciers, pour atteindre l'aiguille du Midi, à 3777 mètres. Un exploit pour cette ligne ouverte en 1954, la plus haute d'Europe à l'époque. Reste à reprendre son souffle pour les derniers mètres qui séparent le sommet du piton nord : la plateforme d'observation, à 3842 mètres. Un belvédère panoramique à 360 degrés d'où l'on croit toucher des yeux le point culminant de l'Europe occidentale ! Mais le voyage ne s'arrête pas là : il est bien sûr possible de redescendre à Chamonix par la même voie ; ou d'emprunter le téléphérique pulsé qui mène directement à la pointe d'Helbronner, à la frontière franco-italienne, en enjambant la vallée Blanche et le glacier du Géant ; ou de braver les pentes de cette même vallée Blanche à ski ; ou encore, pour les plus sportifs, les alpinistes chevronnés, de continuer l'ascension, notamment vers le mythique mont Blanc, par les 3 Monts. Car à 3777 mètres, le promeneur n'est arrivé qu'aux portes de la haute montagne !

100 place de l'Aiguille du Midi – 74400 Chamonix-Mont-Blanc
www.montblancnaturalresort.com/fr/aiguille-du-midi

Page de droite

Un escalier hélicoïdal pour atteindre la salle des lumières, maillon essentiel pour le balisage de l'entrée de la Manche.

Pages suivantes

Du haut de ses 82,50 mètres de haut, le nouveau phare construit dans les années 1890 domine largement son prédécesseur des années 1840.

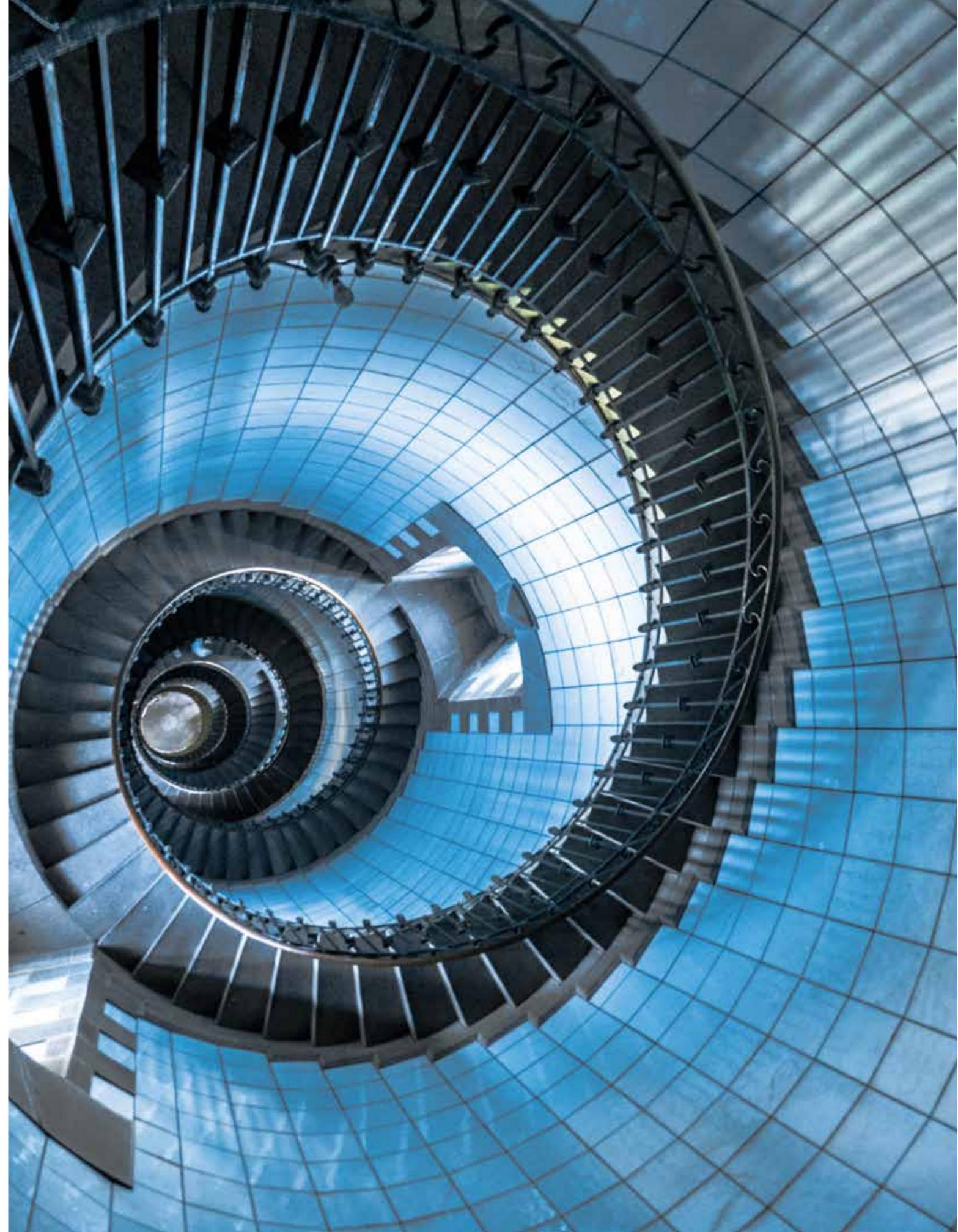
Phare de l'île Vierge

UNE TOUR AU MILIEU DES FLOTS



C'est une île solitaire, à 1,4 kilomètre de la côte, battue par les vents, les embruns et les flots. Sur cette terre désolée, il y a bien longtemps, des moines prétendirent fonder une communauté ; ces frères mineurs cordeliers de l'observance ne restèrent finalement que quelques décennies, tant l'environnement leur parut hostile. Puis l'État racheta ces quelques arpents et édifia un premier phare, dans les années 1840 : une tour carrée en granite local de 33 mètres de haut, destinée à signaler l'entrée de l'Aber Wrac'h. Cinquante ans plus tard, on commença l'édification d'un nouvel ouvrage, conçu pour baliser l'entrée de la Manche, le couloir maritime le plus fréquenté au monde. Dessiné par l'architecte Léonce Reynaud, ce sera le phare de tous les records : un géant de 82,50 mètres, le plus haut d'Europe, et même le plus haut du monde construit en pierre de taille. Une tour tronconique maçonnée en pierre de Kersanton dont le sommet (la salle de service) est accessible par un magnifique escalier suspendu hélicoïdal de 397 marches, aux parois intérieures revêtues de 12500 carreaux d'opaline bleu azur manufacturés par Saint-Gobain. Son feu alimenté aux vapeurs de pétrole, allumé pour la première fois en 1902, est électrifié en 1956. Aujourd'hui, il balaie le Finistère à 52 kilomètres à la ronde mais est télécommandé depuis le phare du Créac'h sur l'île d'Ouessant. La dernière relève de gardiens s'est déroulée le 29 octobre 2010.

29880 Plouguerneau – www.vedettes-des-abers.com



FOLLE NATURE

Dans sa déraison, et parce qu'elle est une très vieille dame, la Terre de mille caprices s'est façonné une robe. Un manteau géologique hérissé de monts et d'aiguilles, tellement usé par le temps, l'eau et le vent qu'il en est tout entaillé et percé. Beau pourtant, à force de millénaires, racontant par ses reliefs puissants, abrupts, les glaciations et les mouvements tectoniques, le cours des ruisseaux devenus torrents et cascades. Offrant au promeneur, à l'alpiniste, au randonneur, au touriste, une multitude de belvédères, de sites vertigineux, de voies escarpées et de falaises où la force sauvage confine au sublime.





Ci-dessous
Haut-lieu cathare,
Montségur est aussi associé,
pour certains, à un culte
solaire qui serait visible aux
solstices d'hiver et d'été.

Château de Montségur

UN NID D'HÉRÉTIQUES



Un site hautement pittoresque, l'aura romantique de ruines imposantes, un chapelet de légendes mêlant recherche du Graal, culte solaire et trésor des Templiers... Le château de Montségur ne manque pas d'atouts pour attirer à lui touristes, curieux et férus d'ésotérisme, prêts à gravir la montagne culminant à 1207 mètres. Déjà au XII^e siècle un château fut bâti ici, sur ce mont en forme de pain de sucre, un relief appelé *puèg* ou *puòg* en occitan. Au début du XIII^e siècle, on construisit le village fortifié qui accueillit une importante communauté cathare, et nombre de chevaliers *faydits*, dépossédés de leurs terres par le traité de Paris de 1229 mettant fin au conflit albigeois opposant le roi de France au comte de Toulouse. Un nid d'hérétiques donc, que le pouvoir royal n'eut de cesse

d'attaquer. Il fallut quatre sièges entre 1212 et 1243 pour réussir à prendre la forteresse : là où Guy puis Simon de Montfort, ainsi que Raymond VII de Toulouse – provisoirement soumis au roi de France – échouèrent, c'est Hugues des Arcis, sénéchal de Carcassonne, qui réussit. En mai 1243, près de 6000 croisés entourèrent Montségur et entamèrent un long siège. Le 1^{er} mars 1244, la place forte se rendit, sous conditions : la vie des soldats, des laïcs, et celle des cathares acceptant de renier leur foi devra être épargnée ; les autres auront quinze jours pour se préparer à la mort. Le 16 mars, 220 hérétiques étaient brûlés vifs sur un immense bûcher dressé à proximité du château. Le village cathare fut rasé, de même que les remparts extérieurs, puis le château en partie reconstruit dans sa forme actuelle par le nouveau seigneur des lieux, Guy II de Lévis.

09300 Montségur

Tarifs des visites libres en haute saison : 3,50 € pour les enfants de 8 à 15 ans, 6,50 € pour les adultes.



Ci-contre

Consacré à l'archange saint Michel, ce petit sanctuaire est un élément symbolique fort marquant le point de départ de la via Podensis, l'une des principales routes de pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

Chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe

POUR APPROCHER L'ARCHANGE



Point de repère millénaire pour les pèlerins de toutes provenances, la chapelle accessible uniquement par un abrupt escalier taillé dans le rocher se dresse à 82 mètres, au sommet du formidable piton volcanique qui a donné son nom à la commune. Son histoire remonte à l'an 961, lorsque l'évêque du Puy, Godescalc (il est reconnu aujourd'hui comme étant le premier pèlerin français à Saint-Jacques de Compostelle), consacre le premier sanctuaire perché sur ce rocher. L'initiative de la construction revient à Truannus, doyen du chapitre de la cathédrale, qui fait également creuser l'escalier d'accès. Après une ascension de 268 marches, le pieux visiteur découvre donc l'oratoire Saint-Michel, agrandi au XII^e siècle, qui occupe toute la surface du plateau de cette cheminée de volcan. L'inscription sur la délicate façade romane polychrome, en marbre, grès, brique et basalte, proclame la fierté du fondateur : « Moi Truannus [...] ai construit une chapelle qui soit belle à voir en l'honneur de Monseigneur saint Michel ». Au caractère envoutant de cette presque céleste chapelle, qui semble être une première marche vers l'Éternité, un piédestal pour approcher l'archange, ne manquait qu'un trésor caché, découvert fortuitement en 1955 lors de la restauration.

Rocher Saint-Michel – 43000 Aiguilhe

Tarifs : 3,50 € pour les adultes, 2 € pour les enfants et les étudiants – Horaires et informations complémentaires sur www.rochersaintmichel.fr.





Archange du Mont-Saint-Michel

TERRASSANT DRAGON ET NUAGES BAS



Trônant à 150 mètres au-dessus de la baie, la statue fraîchement redorée de l'archange saint Michel terrassant le dragon est l'emblème du Mont-Saint-Michel. Un site mondialement connu, le troisième lieu culturel le plus visité en France. À l'origine pourtant, il n'y a là qu'un rocher granitique de 92 mètres de haut, posé à l'embouchure du fleuve Couesnon, et que l'on nomme mont Tombe. Mais très bientôt, au VI^e siècle, les premiers ermites s'y installent, pour prier et s'isoler du monde. Puis intervient la légende, qui nous conte le rêve de l'évêque d'Avranches, saint Aubert : l'archange lui serait apparu, pour lui intimer l'ordre d'édifier un sanctuaire sur le mont Tombe. En 709, Aubert bénissait l'oratoire dédié à saint Michel, ouvrant la voie à une longue histoire spirituelle et architecturale. Bientôt, les sept hectares de l'îlot étaient entièrement construits, la majeure partie du rocher étant occupée par l'abbaye. Notamment par la Merveille, un ensemble architectural gothique exceptionnel, prouesse technique et artistique bâtie sur trois niveaux et accrochée à la paroi nord. Au final, un dédale d'escaliers, de bâtiments conventuels, de chapelles formant soubassement, un amoncellement d'étages, de terrasses et de pièces, dominés par l'église abbatiale, son clocher carré et sa flèche sommitale servant de piédestal à la statue de saint Michel brillant dans les feux du soleil. Une œuvre universelle, dont l'élévation vers le ciel continue de saisir le pèlerin ou le touriste qui s'en approche.

50170 Le Mont-Saint-Michel – www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Ci-dessus

Le sommet du clocher de l'abbatiale du mont Saint-Michel, et son archange, émergeant des nuages.

Page de gauche

Après avoir été redorée pendant deux mois en Dordogne, la statue de saint Michel terrassant le dragon retrouve sa place en mai 2016, le temps d'un voyage en hélicoptère au-dessus de la baie.

Pages précédentes

Peillon, village perché
des Alpes-Maritimes à
l'abri des montagnes.

Page de droite

À l'extrémité méridionale
de la Corse, sur un site
naturel exceptionnel,
Bonifacio prend la forme
d'une proue de bateau.

Bonifacio

AU-DESSUS DES FLOTS

Une image de carte postale, hautement pittoresque, qui n'en finit pas de surprendre et de séduire : Bonifacio, la belle méridionale corse, dresse face à l'immensité de la Méditerranée ses hautes falaises blanches que couronnent des maisons audacieusement suspendues. On pourrait croire qu'une prochaine tempête emporterait ces habitations, mais elles s'accrochent avec vigueur à plus de 60 mètres au-dessus des flots, comme autant de témoins immuables de la longue histoire de Bonifacio, du nom de son fondateur, Boniface II, comte de Toscane. Une ville haute et une citadelle établies sur un cap rongé par la mer, derrière lequel s'abrite un port. Un havre convoité, enjeu d'une guerre sans merci entre deux thalassocraties rivales, les républiques de Pise et de Gênes. C'est cette dernière qui remportera le morceau en 1195, avant de se le voir disputer par le royaume d'Aragon, notamment en 1420 lors d'un siège infructueux mené par la flotte d'Alphonse V. Une légende raconte d'ailleurs que le fameux escalier du roi d'Aragon aurait été taillé directement dans la falaise en une nuit, par les soldats aragonais. Il est plus probable que ce vertigineux ouvrage, descendant depuis la ville, soit l'œuvre de longue haleine des moines franciscains qui souhaitaient avoir un accès direct à une source d'eau potable !

20169 Bonifacio – www.bonifacio.fr

